

Приложение к
АООП
для детей с интеллектуальными нарушениями
1 вариант

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НАЧАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 24 Р.П. ЧУНСКИЙ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

1-4 класс

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями

- Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с интеллектуальными нарушениями МОБУ НОШ №24 р.п. Чунский;
- в соответствии с учебным планом МОБУ НОШ №24 р.п. Чунский;
- программы по изобразительному искусству для 1 – 4 классов общеобразовательных учреждений: под редакцией В.В. Воронковой.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения во 1-4 классах.

Программа включает следующие разделы:

- 1) Результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса;
- 2) Содержание учебного предмета, коррекционного курса;
- 3) Тематическое планирование;

В учебном плане на его изучение отводится:

Класс	Учебный предмет	Количество недельных часов	Количество учебных недель	Итого за учебный
1 класс	Изобразительное искусство	1	33	33
3 класс	Изобразительное искусство	1	34	34
4 класс	Изобразительное искусство	1	34	34
4 класс	Изобразительное искусство	1	34	34

Всего за 4года реализации программы – 135 часа

1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;

Коммуникативные результаты:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы

Регулятивные результаты:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;

- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

Познавательные результаты:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

1 класс

- правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой; правильно держать при рисовании карандаш, при рисовании красками - кисть;
- ориентироваться на изобразительной плоскости ("середина", "край" листа бумаги);
- подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы свое рабочее место;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом;
- проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, не вращая при этом лист бумаги; соединять линией точки;
- различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображения;
- закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры; рисовать сразу кистью, пятном, без предварительного изображения карандашом;
- узнавать, называть геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);
- передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объемных объектов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя; отождествлять свой рисунок с предметом;
- подготавливать к работе пластилин (глину); использовать приемы лепки: раскатывание комка кругообразными движениями между ладонями до образования шара; продольными движениями ладоней до образования "палочки", сплющивания полученного образования, ошпывания и т.д.; примазывать отдельные части при составлении целой формы;
- в аппликации использовать приемы: вырезания ножницами (резать по прямой линии полоски бумаги) и аккуратного наклеивания;
- узнавать и различать в книжных иллюстрациях, репродукциях изображенные предметы и действия; сравнивать их между собой по форме, цвету, величине под руководством учителя.

2 класс

- свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
- использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
- рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;

- понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
- различать и знать названия цветов;
- узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

3 класс

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов - выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

4 класс

- уметь применять полученные знания на практике самостоятельно;
- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги самостоятельно;
- передавать объемную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме) самостоятельно;
- самостоятельно рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.
- подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров) самостоятельно;
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунок товарища;
- самостоятельно находить информацию к уроку.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание предмета:

1 класс:

- **Обучение композиционной деятельности** Обучение умению размещать рисунок (а в аппликации - готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. В связи с этим - работа над понятиями "середина листа", "край листа".
- **«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»** Обучение приемам анализа предметов: выделение основных частей в строении (конструкции) объектов изображения, признаков их формы (обследованию предметов с целью их изображения). Обучение приемам изображения несложных, слабо расчлененных предметов с выраженными особенностями формы. Использование метода сравнения при обучении детей умению выделять признаки предметов (особенности формы, величину, пропорции

частей, конструкцию предметов), использование очередности видов работ: 1) лепка, 2) составление изображений в виде аппликации (составление из частей целого), 3) изображение предмета под диктовку с демонстрацией этапов изображения на доске), 4) самостоятельное изображение предмета сходного с натурой или образцом, равного по величине и рядом - большего и меньшего по величине.

- **«Обучение восприятию произведений искусства»** Формирование умения узнавать и называть в репродукциях картин известных художников, в книжных иллюстрациях предметы, животных, растения; называть изображенные действия, признаки предметов. Рекомендуемые для демонстрации произведения: натюрморты Ж.-Б. Шардена, В. Ван Гога ("Кувшины"), П. Сезанна, П. Кончаловского; И. Левитана "Золотая осень"; И. Шишкина "Рожь", "Зима"; работы Ватагина - или др. по выбору учителя, доступные пониманию учащихся.
- **«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»** Обучение приемам заштриховывания контура простым и цветными карандашами. Формирование умений работав красками (гуашью), пользоваться палитрой. Ознакомление детей с приемами, используемыми в народной росписи Дымково и Городца (точки, дужки, штрихи, "тычок"). Прием "примакивание". Работа кончиком и корпусом кисти. Введение в активный словарь детей названий основных и составных цветов в пределах солнечного спектра, название цветов ахроматического ряда (черный, серый, белый). Обучение и упражнение в узнавании и назывании локального цвета предметов.

2 класс:

- **Декоративное рисование:** учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.
- **Рисование с натуры:** учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами *посередине, справа, слева*; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.
- **Рисование на темы:** учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (*сверху, снизу, рядом, около*).
- **Беседы об изобразительном искусстве:** Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета. Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).

3 класс:

- **Декоративное раскрашивание:** учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать

образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

- **Рисование с натуры:** упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.
- **Рисование на темы:** учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.
- **Беседы об изобразительном искусстве:** учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

4 класс:

- **Рисование с натуры:** учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.
- **Декоративное рисование:** учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.
- **Рисование на темы:** развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п /п	Наименование раздела и тем
1	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация.
2	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование.
3	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование.
4	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование.
5	Линия. Точка. Пятно. Рисование.
6	Изображаем лист сирени. Рисование.
7	Лепим лист сирени.

8	Лепим. Матрешка.
9	Рисуем куклу-неваляшку
10	Деревянный дом в деревне. Лепка
11	Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация.
12	Аппликация «Рыбки в аквариуме».
13	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка.
14	Новогодняя ёлка. Флажки на веревке для елки. Рисование.
15	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека.
16	Лепка и рисунок. Зима. Белый заяк. Изобрази зайку: слепи и нарисуй.
17	Рассматривание картин художников.
18	Пирамидка. Рыбка. Аппликация.
19	Ваза с цветами. Аппликация.
20	Колобок. Нарисуй картинку.
21	Дома в городе. Аппликация.
22	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка.
23	Многоэтажный дом. Аппликация.
24	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ.
25	Весна. Почки на деревьях. Рисование.
26	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плывет кораблик. Рисование
27	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование
28	Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация
29	Весна. Праздник. Хоровод. Аппликация
30	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование.
31	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация.
32	Придумай свой рисунок. Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование.
33	Обобщающий урок.

2

класс

№ п /п	Наименование раздела и тем
1	Рисование с натуры овощей
2	Рисование с натуры фруктов
3	Рисование с натуры грибов: белый, подосиновик, мухомор
4	Рисование узора в полосе из листьев и ягод (по образцу)
5	Рисование узора в полосе из растительных форм
6	Рисование геометрического орнамента в квадрате
7	Знакомство с Городецкой росписью
8	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками
9	Рисование на тему: «Деревья осенью»
10	Рисование школьных принадлежностей (папка, линейка, треугольник)
11	Узор из цветов для коврика прямоугольной формы
12	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике
13	Рисование с натуры веточки ели
14	Рисование с натуры праздничных флажков
15	Рисование с натуры елочных игрушек

16	Веточка ели с елочными игрушками
17	Оформление новогодней открытки
18	Рисование узора из снежинок (украшение шарфа, свитера)
19	Рисование на тему: «Снеговики»
20	Беседа по картинам.
21	Рисование с натуры рамки для картин
22	Рисование с натуры игрушки - рыбки
23	Рисование на тему: «Рыбки в аквариуме среди водорослей»
24	Рисование с натуры портфеля
25	Знакомство с полхов-майданскими изделиями. Рисование узора в полосе
26	Узор в полосе для косынки треугольной формы
27	Рисование дорожного знака «Вперед опасность»
28	Рисование узора в круге – расписная тарелка
29	Рисование несложных предметов из геометрических форм (домик – квадрат, треугольник)
30	Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур
31	Рисование открытки «Ракета летит»
32	Рисование башенки из элементов строительного материала
33	Рисование узора в полосе из цветов и листочков
34	Узор из цветков в кружке

3

класс

№ п /п	Наименование раздела и тем
1	Декоративное рисование. Рисование с натуры осенних листьев.
2	Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»).
3	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь)
4	Декоративное рисование. Рисование узора в полосе из веток с листочками
5	Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др.
6	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишневого дерева).
7	Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3-4 флажка на одном листе).
8	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.
9	Декоративное рисование. Рисование геометрического орнамента в квадрате
10	Рисование с натуры игрушечного домика.
11	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.
12	Знакомство с работами гжельских мастеров. Беседа
13	Декоративное рисование. Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма).
14	Рисование на тему «Нарядная елка».
15	Рисование с натуры будильника круглой формы
16	Рисование с натуры двухцветного мяча.

17	Рисование узора на рукавичке (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма). Рисование симметричного узора по образцу
18	Рисование с натуры теннисной ракетки.
19	Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры несложного по форме инструмента (например, шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы и т. п.).
20	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».
21	Декоративное рисование - оформление поздравительной открытки к 23 февраля.
22	Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона).
23	Рисование по образцу орнамента из квадратов.
24	Рисование шахматного узора в квадрате.
25	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала
26	Рисование узора из растительных форм в полосе.
27	Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.).
28	Рисование с натуры весенней веточки.
29	Рисование на тему «Деревья весной».
30	Весенний пейзаж
31	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).
32	Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисование с натуры цветов.
33	Рисование с натуры куста земляники с цветами.
34	Здравствуй лето!

4 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем
1	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4-6 на листе бумаги).
2	Рисование с натуры листа дерева (раздаточный материал).
3	Рисование с натуры ветки рябины.
4	Составление узора в квадрате из растительных форм.
5	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов Василий Васильевич), Л. Кербель. «Трудовые резервы»).
6	Рисование геометрического орнамента (крышка для столика квадратной формы).
7	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля)
8	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).
9	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).
10	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».

11	Рисование с натуры игрушки – автобуса.
12	Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона).
13	Рисование на тему «Городской транспорт».
14	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.
15	Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).
16	Рисование на тему «Зимние забавы детей»
17	Декоративное рисование панно «Снежинки».
18	Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело» (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!»).
19	Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов)
20	Рисование с натуры раскладной пирамидки.
21	Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).
22	Рисование на тему: «День защитника Отечества».
23	Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран или экскаватор).
24	Декоративное рисование открытки к 8 Марта.
25	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).
26	Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»)
27	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.
28	Рисование на тему «Космические корабли в полете»
29	Рисование с натуры предметов конструктивной формы (часы настольные, напольные, настенные).
30	Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ).
31	Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт)
32	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).
33	Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.
34	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).