

Приложение к
АООП
для детей с интеллектуальными нарушениями
1 вариант

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
НАЧАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №24 Р.П. ЧУНСКИЙ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МУЗЫКА

1-4 классы

Рабочая программа предмета «МУЗЫКА» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с интеллектуальными нарушениями (1 вариант) МОБУ НОШ №24 р.п. Чунский;
- в соответствии с учебным планом МОБУ НОШ № 24р.п. Чунский;

Программа адаптирована для обучения детей с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. Программа построена с учетом специфики усвоения учебного материала детьми с ОВЗ. Представленная программа, сохраняя основное содержание образования, принятое для массовой школы, отличается тем, что предусматривает коррекционную направленность обучения.

Цель общего музыкального образования и воспитания – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры - наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Коррекционно - развивающие задачи:

При изучении данного курса решаются следующие коррекционно-развивающие задачи:

- расширение кругозора обучающихся; повышение их адаптивных возможностей благодаря улучшению социальной ориентировки;
- обогащение жизненного опыта детей путем организации непосредственных наблюдений в природе и обществе, в процессе предметно-практической и продуктивной деятельности;
- систематизация знаний и представлений, способствующая повышению интеллектуальной активности учащихся и лучшему усвоению учебного материала по другим учебным дисциплинам; •уточнение, расширение и активизация лексического запаса, развитие устной монологической речи;
- улучшение зрительного восприятия, зрительной и словесной памяти, активизация познавательной деятельности;
- активизация умственной деятельности (навыков планомерного и соотносительного анализа, практической группировки и обобщения, словесной классификации изучаемых предметов из ближайшего окружения ученика).

Программа предусматривает следующее количество часов по классам:

- 1 класс – 2 часа в неделю – 33 учебных недели – всего 66 час
- 2 класс – 1 час в неделю – 34 учебных недели – всего 34 часа
- 3 класс – 1 час в неделю – 34 учебных недель – всего 34 часа
- 4 класс – 1 час в неделю – 34 учебных недели – всего 34 часа

Программа включает следующие разделы:

- 1) Результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса;
- 2) Содержание учебного предмета, коррекционного курса;

3) Тематическое планирование;

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение выпускниками следующих результатов.

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками,
- участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Базовые учебные действия

Регулятивные УД:

- умение входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные УД:

- умение выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;

- устанавливать видо-родовые отношения предметов; причинно-следственных связей;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
 - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
 - читать; писать; наблюдать;
 - работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Коммуникативные УД:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- ставить вопросы, обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; предлагать помощь и сотрудничество;
- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне *re1-cul1*;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);

- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Класс	Обучающиеся должны <u>уметь</u> :	Обучающиеся должны <u>знать</u> :
1 класс	<ul style="list-style-type: none"> - петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); - выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков; - одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу; - правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов; - правильно передавать мелодию в диапазоне $pe1 — si1$; - различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне; - различать песню, танец, марш; - передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом); - определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные). 	<ul style="list-style-type: none"> - характер и содержание музыкальных произведений; - музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).
2 класс	<ul style="list-style-type: none"> - исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; - различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; - исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль 	<ul style="list-style-type: none"> - высокие и низкие, длинные и короткие звуки; - музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта); - характер и содержание музыкальных произведений; - музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).
3 класс	<ul style="list-style-type: none"> - выделять мелодию в песне и инструментальном произведении; - сохранять при пении округлое звучание в 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

	<p>верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;</p> <ul style="list-style-type: none"> - распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками; - сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог; воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента. 	
4 класс	<ul style="list-style-type: none"> - петь хором, выполняя требования художественного исполнения; - ясно и четко произносить слова к песням подвижного характера; - исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно; - различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы. - самостоятельно исполнять несколько песен; - отвечать на вопросы; - называть произведения, композиторов, авторов текста; - называть исполнителя подбирать музыкальные произведения для самостоятельного прослушивания. 	<ul style="list-style-type: none"> - современные детские песни для самостоятельного исполнения; - значение динамических оттенков (<i>форте</i> — <i>громко</i>, <i>пиано</i> — <i>тихо</i>); - народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка); - особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); - особенности музыкального языка современной детской песни, ее идейное и художественное содержание - роль музыки в жизни людей; - размеры музыкальных произведений; - народные музыкальные инструменты; - наиболее известные классические и современные музыкальные произведения; - жанры музыкальных произведений; - особенности творчества изученных композиторов.
5 класс	<ul style="list-style-type: none"> • определять характер и содержание музыкальных произведений, • петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); • Называть произведения, композиторов, авторов текста, называть исполнителя (певец, инструмент, оркестр, ансамбль), • выразительно, слаженно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков; 	<ul style="list-style-type: none"> - наизусть 8 – 10 песен, - примерное содержание изученных произведений, - некоторые музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара); • вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни; песню, танец, марш; • содержание и характер музыкальных произведения (веселые, грустные и

	<ul style="list-style-type: none"> • правильное формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и в середине слов; • правильно передавать мелодии в диапазоне <i>re1-cul1</i>; • различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни; • различать песню, танец, марш; • передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); • определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные); • определять ведущие средства музыкальной выразительности • владение элементарными представлениями о нотной грамоте, • давать адекватную оценку качеству исполнения произведения. 	<p>спокойные);</p> <ul style="list-style-type: none"> • размеры музыкальных произведений, • музыкальные длительности, паузы, • значение музыки в жизни человека.
--	---	---

2. Содержание учебного предмета

Наименование разделов предмета	Содержание тем учебного предмета
1 класс	
Пение	<p>Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Певческий диапазон (<i>re1 — si1</i>).</p> <p>Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации.</p> <p>Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.</p> <p>Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.</p> <p>Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.</p> <p>Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.</p> <p>Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.</p> <p>Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.</p> <p>Получение эстетического наслаждения от собственного пения.</p>

Слушание музыки	<p>Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.</p> <p>Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.</p> <p>Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.</p> <p>Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня — веселая, грустная, спокойная.</p> <p>Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.</p> <p>Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).</p>
2 класс	
Пение	<p>Закрепление певческих навыков и умений</p> <p>Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до2.</p> <p>Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.</p> <p>Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла).</p> <p>Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.</p> <p>Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.</p>
Слушание музыки	<p>Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.</p> <p>Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие).</p> <p>Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.</p> <p>Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.</p>
3 класс	
Пение	<p>Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.</p> <p>Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.</p> <p>Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).</p> <p>Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.</p> <p>Развитие умения контролировать слухом качество пения.</p> <p>Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в</p>

	<p>сопровождении инструмента.</p> <p>Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.</p> <p>Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона.</p> <p>Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.</p>
Слушание музыки	<p>Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.</p> <p>Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.</p>
4 класс	
Пение	<p>Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.</p> <p>Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.</p> <p>Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.</p> <p>Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).</p> <p>Развитие умения определять сильную долю на слух.</p> <p>Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.</p> <p>Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте — громко, пиано — тихо).</p>
Слушание музыки	<p>Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.</p> <p>Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).</p> <p>Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).</p> <p>Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.</p>
5 класс	
Пение	<p>Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.</p> <p>Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.</p> <p>Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.</p> <p>Развитие умения определять сильную долю на слух.</p> <p>Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.</p> <p>Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте — громко, пиано — тихо).</p>

Слушание музыки	<p>Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.</p> <p>Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).</p> <p>Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).</p> <p>Состав и звучание оркестра.</p>
-----------------	---

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Тема урока
	Музыка вокруг нас (32 часов)
1	«И Муза вечная со мной!»
2	« И Муза вечная со мной!»
3	Хоровод муз.
4	Хоровод муз.
5	Повсюду музыка слышна.
6	Повсюду музыка слышна
7	Душа музыки – мелодия.
8	Музыка осени.
9	Музыка осени
10	Сочини мелодию
11	Сочини мелодию.
12	«Азбука, азбука каждому нужна...»
13	«Азбука, азбука каждому нужна...»
14	Музыкальная азбука.
15	Обобщающий урок 1 четверти. Музыка вокруг нас.
16	Музыкальные инструменты.
17	Музыкальные инструменты.
18	«Садко». Из русского былинного сказа.
19	«Садко». Из русского былинного сказа.
20	«Садко» . Из русского былинного сказа.
21	Музыкальные инструменты.
22	Музыкальные инструменты.
23	Музыкальные инструменты.
24	Звучащие картины.
25	Разыграй песню.
26	Разыграй песню.
27	Разыграй песню
28	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.
29	Пришло Рождество ,начинается торжество. Родной обычай старины.
30	Родной обычай старины.

31	Добрый праздник среди зимы.
32	Обобщающий урок 2 четверти.
	Музыка и ты. (34 часов)
33	Край, в котором ты живёшь.
34	Край ,в котором ты живешь.
35	Край,в котором ты живешь.
36	Художник, поэт, композитор.
37	Музыка утра.
38	Музыка утра.
39	Музыка вечера.
40	Музыкальные портреты.
41	Музыкальные портреты.
42	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.
43	Музы не молчали.
44	Музы не молчали.
45	Мамин праздник.
46	Мамин праздник.
47	Музыкальные инструменты. У каждого своей музыкальный инструмент.
48	У каждого свой музыкальный инструмент.
49	Обобщающий урок 3 четверти.
50	Музыкальные инструменты.
51	Музыкальные инструменты.
52	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке).
53	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.
54	Звучащие картины.
55	Музыка в цирке.
56	Музыка в цирке.
57	Дом, который звучит.
58	Дом, который звучит
59	Опера – сказка.
60	Опера-сказка.
61	Опера-сказка.
62	«Ничего на свете лучше нету!»
63	«Ничего на свете лучше нету!»
64	Афиша.
65	Афиша.
66	Обобщающий урок.
	Итого:66

2 класс

№ п/п	Тема урока
	Россия – Родина моя!(3 часа)

1	Мелодия.
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия!
3	Гимн России.
	День полный событий.(6 часов)
4	Музыкальные инструменты – фортепиано.
5	Природа и музыка. Прогулка.
6	Танцы, танцы, танцы...
7	Эти разные марши. Звучащие картины.
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.
9	Обобщающий урок 1 четверти.
	«О России петь -что стремиться в храм.(11 часов)
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.
11	Святые земли Русской. Князь А.Невский. Сергей Радонежский.
12	Сергей Радонежский.
13	Молитва.
14	Рождество Христово!
15	Музыка на Новогоднем празднике.
16	Обобщающий урок 2 четверти.
17	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.
18	Разыграй песню.
19	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.
20	Обряды и праздники русского народа.
	В музыкальном театре.(6 часов)
21	Сказка будет впереди.
22	Детский музыкальный театр. Опера.
23	Театр оперы и балета. Балет.
24	Театр оперы и балета. «Волшебная палочка» дирижёра.
25	Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила».
26	«Какое чудное мгновенье!». Увертюра. Финал. Обобщение тем 3 четверти.
	В концертном зале.(8 часов)
27	Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и волк».
28	«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.
29	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра.
30	Волшебный цветик – семицветик. И всё это – Бах!
31	Всё в движении. Попутная песня.
32	Два лада. Природа и музыка.
33	Мир композитора. Чайковский и Прокофьев.
34	Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок-концерт.
	Итого:34

№ п/п	Тема урока
-------	------------

	Россия-Родина моя.(5 часов)
1	Мелодия – душа музыки.
2	Природа и музыка. Звучащие картины.
3	Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава!
4	Кантата С. Прокофьева «Александр Невский».
5	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин».
	«День полный событий»(4 часа)
6	Образы природы в музыке. Утро.
7	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.
8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.
9	Обобщающий урок 1 четверти.
	«О России петь, что стремиться в храм»(8 часов)
10	Древнейшая песнь материнства. «Радуйся, Мария!...»
11	Образ матери в музыке, поэзии, ИЗО.
12	Образ праздника в искусстве.
13	Святые земли русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.
14	Настрою гусли на старинный лад... Былина о Садко и Морском царе.
15	Певцы русской старины. «Лель мой, Лель...»
16	Обобщающий урок 2 четверти.
17	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.
	« В музыкальном театре»(6 часов)
18	Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила».
19	Опера К. Глюка «Орфей и Эфридика».
20	Опера Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Волшебное дитя природы.
21	Опера Н.А. Римского-Корсакова «Садко». Океан – море синее.
22	Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица».
23	В современных ритмах (мюзикл).
	«В концертном зале»(11 часов)
24	Музыкальное состязание (концерт).
25	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.
26	Музыкальные инструменты (скрипка). Обобщающий урок 3 четверти.
27	Сюита Э.Грига «Пер Гюнт»
28	Героическая симфония. Мир Бетховена.
29	Чудо – музыка. Острый ритм джаза.
30	«Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева.
31	Певцы родной природы. (Э.Григ, П. Чайковский)
32	Прославим радость на земле.
33	Радость к солнцу нас зовет.
34	Обобщающий урок 4 четверти. Урок-концерт.
	Итого:34

4 класс

№ п/п	Тема урока
	«Россия –Родина моя»(4 часа)

1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...»
2	Как сложили песню. Звучащие картины.
3	Ты откуда русская, зародилась, музыка?
4	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь» «День, полный событий»(5 часов)
5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновения...»
6	Зимнее утро, зимний вечер.
7	«Что за прелесть эти сказки!» Три чуда.
8	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.
9	«Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок 1 четверти.
	В музыкальном театре.(3 часа)
10	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин».
11	Опера М.П. Мусоргского «Хованщина».
12	Русский Восток. Восточные мотивы. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»(4 часа)
13	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.
14	Оркестр русских народных инструментов.
15	«Музыкант-чародей». О музыке и музыкантах.
16	«Музыкант-чародей». Обобщающий урок 2 четверти. В концертном зале(6 часов)
17	Музыкальные инструменты. (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.
18	Старый замок.
19	«Счастье в сирени живёт...»
20	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы.
21	Патетическая соната Л.В. Бетховена. Годы странствий.
22	Царит гармония оркестра. «В музыкальном театре»(2 часа)
23	Балет Стравинского «Петрушка».
24	Театр музыкальной комедии. «О России петь, что стремиться в храм»(4 часа)
25	Святые земли русской. Илья Муромец.
26	Кирилл и Мефодий. Обобщающий урок 3 четверти.
27	Праздников праздник, торжество из торжеств.
28	Родной обычай старины. Светлый праздник. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»(1 час)
29	Народные праздники. «Троица». «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»(5 часов)
30	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.
31	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты.
32	В каждой интонации скрыт человек.
33	Музыкальный сказочник.
34	Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок 4 четверти. Итого:34

33	Музыкальный сказочник.
34	Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок 4 четверти.
	Итого:34